



艾克顿中文学校校刊

Adton Chinese Language School Journal

sj@accls-ma.org

艾克顿

校刊

ACLS

中文

学校

中文



sj@accls-ma.org

学校

No. 95 第九十五期 二零一四年三月

本期要目

- 编者的话 毛毛雨
- 校园管理 满霞
- 校园快讯
- 麻州公立中小学教育
---- 信息连载 (3) 王泽养
- 小禾集
《三个和尚》读后感 八年级
儿童中文写作大赛连载
初到ACTON的感想 丁乐薇
- 编读互动
《渴望春天》 汤鸿冰
- 寄语心语
《“丑小鸭”的不平》 谭正泉
- 文化课天地
-- 丙烯, 油画色彩班作品
-- 泥塑班作品
- 教师生活
为我们自己喝彩 武婷婷
教师时装风采秀集锦 亚平

编者的话

今年三月中,我从波士顿飞到迈阿密,乘坐游轮经过巴哈马的科科岛到巴哈马的首都拿骚旅游,前后共两天三夜.

从波士顿到迈阿密的飞行距离约一千二百六十英里,二千零二十八公里,飞行时间三小时左右;从迈阿密到巴哈马的首都拿骚约一百八十六英里,一百六十三海里,航海时间一夜;即便加上中间还经过一个科科岛,整个旅行比起回中国的六千七百二十三英里,一万零八百二十公里的路程,那简直一点也不算远.但是,在这短短的距离中,我却像周游了世界.

首先,通过仅三个小时的飞行,飞机就把我从波士顿创记录的低温季节(二十五华氏度)带到了迈阿密创记录的高温季节(八十七华氏度),让你感到你从世界的一头到了另一头,从寒冷的冬天一跃进入了炎热的夏天.难怪人们喜欢到迈阿密来逃避北国的冬天,太容易了!

我乘坐的游轮名字叫“海洋帝王号”(Majesty of the Seas),一九九二年在法国建成,二〇〇七年翻新了所有公共设施.船长八百八十英尺,宽一百零六英尺,重七万三千九百四十一吨,载客二千七百四十四人,机组人员八百二十二人,大约是我们艾克顿初中和高中学生的总和.

登上这艘船就像进入了一个奇妙的世界,浮动在水上的建筑变成了一座能移动的城市,旅馆,餐馆,剧场,商店,医务室,图书馆,艺术馆,舞场,健身房,游泳场地,篮球场,攀登场地,按摩室,赌博馆,外加船上特有的甲板,一样儿不比在陆地的城市少.我走遍了每一个角落,每一个角落都是干干净净,整整齐齐,让人赞赏这座城市的管理.

让我感到最新奇的是在这里听到的语言,不是来自世界各地的游客带来的丰富多彩的英语,而是在这里为我们服务的所有工作人员的语言 - 英语.几乎所有的人的英语都有口音,有的完美有的不完美,但因为他们永远面带笑容,就永远让你感到他们的语言和蔼可亲.我们的房间服务员是印度尼西亚人.每每游玩回到房间,房间浴室总是收拾得一尘不染,还有那用毛巾叠的小动物给你带来无穷的快乐;我们的餐厅服务员一个是菲律宾人,一个是尼泊尔人.一顿饭后,他们就能记住你对食品的品味;我们的女船长是瑞典人.她能亲自组织一台晚会来迎接新的客人,还要自豪地介绍她具有国际特色的机组人员,墨西哥人,意大利人,美国人,中国人,印度人,等等,等等总共有几十个国籍.我感到什么节目也没有这台节目引人入胜,她把客人和机组人员的距离拉得更近,她把枯燥的航海变成一个国际大家庭的欢乐.在夜深人静的海洋上,这个浓缩的世界把和谐的笑声传向远方.

对于我们,航行只是几天的事,但对于他们,航行是24x7x365.我都没有意识到在那里工作是没有休息日的,一天十小时工作,一个工作合同是六到七个月.他们能在这样的环境下为无数的游客日复一日,年复一年地提供温馨的服务,真是好伟大,令人敬佩!当你感到你被伺候得象皇帝一样时,别忘了以你的微笑回报.微笑是世界通用的语言.

艾克顿中文学校校刊

主编 任亚平
编辑 王慧
封面设计 刘东
志愿者 沈皓月, 丁乐薇

来稿请寄: sj@acsls-ma.org

Disclaimer:

ACLS Journal reserves the right to edit, publish, or reject any submission or its contents. Any articles published by the Journal may not be published elsewhere without ACLS's consent and permission. Each article represents the author's opinion, not necessarily that of ACLS.

校园管理

文化课主任 满霞

中文学校文化课也有好几年历史了。从最初的几门课到现在我们有20多门文化课。可谓多姿多采。下面介绍一下我们最新开的4门文化课。

1. 围棋

围棋是中国古老的艺术精粹，集智力、趣味、竞技于一身，兼备开发智力与培养品行等多项教育功能。“尧造围棋，以教子丹朱”这就是世人所说的围棋的起源，它随着中华民族一同发展，与古琴、书法、绘画一起并称“琴棋书画”，成为东方高雅文化的代表。围棋棋盘19×19，共计361个点，棋局的变化有如浩渺的星空，古语云“千古无同局”，每一局都是新的。围棋和国际象棋等不同，没有固定的落子点，变化无穷无尽，需要棋手投入大量的脑力活动，不断计算，反复比较，观察全盘形势，在激烈的思考活动中，大大地提高了学生的观察力、注意力、记忆力、计算能力，训练了思维。同时，对弈中顽强拼搏的竞争意识、“胜不骄，败不馁”的抗挫折能力，以及大局观，不断陶冶着学生的情操，促就沉着冷静的性格品质。

Instructor: Christian DaSilva

Christian DaSilva is a go player since 2010. Active member of the Massachusetts Go Association regularly attending tournaments and events. Teaching philosophy of guided discovery which introduces the rules and elementary concepts of the game then asks the players to use logic and reason to formulate their own ideas. This process engages players and strongly reinforces the rules and concepts introduced.

陈冠潼 (Michael Chen)

在中国受过系统的围棋基础教育，热爱围棋运动。2009年学棋，同年入段，2011年获得中国围棋业余3段段位，现为美国围棋协会会员。在中国围棋学校学习期间协助老师教学，希望能在Acton地区推广围棋运动。

2. 丙烯（油画）色彩班

本课针对有一定绘画基础的学生开设，着重于色彩训练，学生将用丙烯颜料绘画，运用色彩的表现力达到一定的艺术效果。本课旨在使学生掌握色彩原理和丙烯画的基本技法，培养绘画兴趣，探索色彩的艺术天地。学年快结束时可根据教学的情况介绍用油画颜料绘画。

汤鸿冰 (Hongbing Tang)

鸿冰毕业于清华大学建筑系，后留学和工作于加拿大和美国，是麻州注册的景观建筑师。自幼学习绘画，大学时系

统研习过绘画，作品曾获全国艺术院校国画大奖赛优秀奖，绘画和摄影作品多次在美展出。

3. 基础绘画

In this class, students will learn basic drawing skills and concepts (perspective, shading and color theory) by drawing animals, landscape, still life and figurative. This class will encourage their development in observation, organization, imagination and creation. All the projects are guided, yet students have freedom to express their own view and add the flavor of their own. The media they will use includes pencil, marker, oil pastel, and possibly watercolor and acrylic.

Instructor:

Keyu Huang, after receiving his Bachelor of Art in graphic design from North Eastern University, Boston, MA, he studied with a known Boston painter, William St George. Now Keyu is a graphic design consultant for Walpole Community Television, Artemisia Foundation (also an advisory board member) and a private art instructor.

4. zumba

Zumba takes the fitness world by storm, it is a fun way to work out. The class will follow the Zumba successful formula MC2 - Music/CoreSteps/Choreography, i.e. Fun music, Easy-to-follow aerobic/dance Cores steps and Simple Choreography for everyone. Every class feels like a party, get your body consistently moving with trendy music, sweat big time, feel good, express yourself and have fun! It is so fun that you even don't feel you are exercising!

Class Instructor: Ally Li

Ally is an advocate of healthy living and a big long time fan of yoga, aerobics, and dancing exercise. She is a certified Zumba instructor, currently she is a fitness instructor (Yoga and Zumba) in TakeCareHealth which is the leading provider of workplace fitness program. Zumba brings her passion of dance exercise, choreographing and music together. Ally is working hard on the choreography workable for everyone, and is excited to move, to sweat and to enjoy the heat and beat together with you! Come to enjoy Zumba!



3月2日：放学之后，教师们参加了Teachers Appreciation Party, 部分老师参与了时装表演，老师王晓梅和原教务主任简建华客串主持，董事会主席刘向海，校长孙立新，家长会主席朱涛前来助兴。



3月9日，学校管理成员开了今年春季第一次会议：

- 欢迎曾洪波加入行政团队，协助维持学校安全运作，
- 收集了大家对学校新的注册程序的回馈反应，
- 对进一步改进秋季注册提出建议，
- 讨论了高年级MLP班和CSL班的走向。

3/23日：中文老师课后培训



麻州公立中小学教育信息介绍 (3) - 教师与预算
王泽养

通过前两期对麻州中小学教育信息的网页<http://profiles.doe.mass.edu/>介绍，大家应该可以查看到各个学区，学校与教育相关的资料。具体查找方法，请见上节的介绍。

找到了具体学区的网页，学生，教师，学校预算等信息就都在了。这些对于参与学校的管理都是十分有用的信息。比如Westford要涨税，因为教育的开销是预算的最大部分，也往往是涨税的主要原因。如果单从税率来看，西部的几个镇的税率都不算低，可是为什么还要涨？这里面的因素很多。

学校员工的开销是一个因素。在教师信息中，可以看到Westford在2012年有356个全职教师，平均工资69K，略低于全州的平均工资70K。利用左上角的年份回溯15年以前的数据，可以看到在1997年，整个学区有217名教师，平均工资46K，高于全州的平均工资42K。通过教师数据不难看到，过去十五年里，教师的工资和总人数有了一定提高，因而工资的总额也是成倍的增长了。如果再查看一下学生信息，学生人数也同时从三千多增长到了五千多。利用左边的菜单，可以了解到教师的年龄组成，种族，专科，评估的情况。就涨税来说，当然还有许多数据其他因素要考虑。比如健康保险，退休人员的增长等。

estford (03260000)

2012

General

Students

Teachers

Finance

Assessment

Accountability

Teacher Data

Teacher Salaries

Staffing Data by Race, Ethnicity, Gender

Staffing Age

Teacher Grade and Subject

Teacher Program Area

Educator Evaluation Data

Teacher Salaries (2011-12)

PRINT

	District		State	
	2011	2012	2011	2012
Salary Totals	\$24,753,858	\$24,765,795	\$4,704,491,652	\$4,767,693,316
Average Salary	\$69,319	\$69,567	\$70,340	\$70,962
FTE Count	357.1	356.0	66,882.2	67,186.6

<http://profiles.doe.mass.edu/profiles/teacher.aspx?orgcode=03260000&orgtypecode=5&>

预算的情况对涨税也是重要的。浏览的方法与学生，教师情况相似。大家可以自己看一下。万一有什么疑问，家里人，朋友，特别是孩子们通常都是网上高手，应该不难解决的。

就Westford来说，2012年的学区预算是60M，平均每个学生\$11,449，低于全州平均的\$13,636。教学预算可以回溯到2006年。那时的预算是43M，每个学生平均\$8372，低于州里的\$11,210。

波士顿西部的各个市，镇对教育是比较重视的，数据显示他们在教育上的投入也是以千万计的数额。那么如此投入的回报如何呢？下节会看一下教学的成绩。

教育局网上公布的数据每年数次更新。各学区有专人负责。比起其他数据来源会更权威，更准确。当然这全是靠大家纳税的钱来运作的。是教育部门的义务和责任。谁会经常查看这些网页上的信息呢？统计数据说明使用最多是老师和学校的管理人员。然后是学生家长，还有房地产经纪入。



《三个和尚》读后感 老师：屠宁君 八年级

张皓翔

最近，我们学习了课文《三个和尚》。这个故事虽然不长，但是却很有趣，同时也说明了一个道理。那就是我们一定要团结协作，齐心协力，不能只想着自己，要有集体精神。这样才能克服困难，取得成功。故事里的道理我是深有体会的。

这个学期，我在学校的足球队里踢球，跟好几个学校的足球队比赛。开始的时候，我们球队踢得不太好，输了好几场比赛，而且也输得比较惨。这是因为我们队员之间团结协作得不好，有些队员经常只顾自己带球，不传给队友。一个人单打独斗是比不过对方整个队的。我们那时真像一盘散沙，连比我们队弱的对手都打不过，我们都很沮丧。后来，我们看到了这个问题。大家都意识到足球是一个集体运动，只有大家团结起来，才能发挥出集体的力量，战胜对手。后面的几场比赛，我们互相配合，互相帮助踢得好多了，连赢了好几场比赛，我们都很高兴。

学习了课文，又有足球比赛的亲身经历，我更觉得团结合作，互相帮助的重要性了。

刘聿民

当我读完《三个和尚》的时候，我被文章里的一句话吸引住了：“只有团结协作，才能战胜困难”。我读完这句话时，我联想到了我的生活。我把这句话和我的生活总结了一下。

首先，在学校里当我跟别人合作的时候，我总是按自己的想法行动。我没有去跟别人合作，所以成绩不够理想。读完这篇课文之后我发现，如果我跟别人合作，我的成绩会比以前好很多。

第二，我跟我哥哥一起做事的时候也配合不起来。我们都想按我们自己认为最合适的方法做事。做着做着就吵起来了。吵着吵着就打起来了。如果我们团结协作的话，很多争吵和撕打都不会发生，而且事情也会更快解决。

最后，爸爸妈妈有时会给我一些任务去帮他们处理事情。有些时候，我一个人处理不了，所以我会找人帮忙跟他们齐心协力完成。

这篇文章让我领悟到在生活中，有很多困难我一个人是无法处理的。我有时必须得跟别人团结协作才能战胜这些困难。

宋嘉瑞

当我读完了《三个和尚》，我学到了两个很重要的道理。第一个道理是：“一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝”。第二个道理是：“只有团结协作，才能战胜困难，才有好日子过”。这两个道理说明，人太多，他们就干不好活，不能解决任何问题，可是他们要是一起帮忙，问题就能够解决。

读完这个故事，我一下子就想到了我们学校里的一件事。有一天我和我的朋友们做老师布置给我们的海报。我一直觉得我要是一个人做就可以做得非常好；因为人多，画出来的画就不会好看。可是我们做完之前，我和我的朋友谈了一会儿，朋友给我提了很多好建议，结果我们得了个好成绩。这件事情让我明白很多人做事可能做得很好，也可能做得很差。你必须跟别人谈一谈并且一起努力才能做得好。从《三个和尚》这个故事，我学到了很多有用的东西。这些道理我永远都不会忘记。

徐诺清

三个和尚没水喝，是在中国家喻户晓的故事。这个故事说的是一开始是一个和尚自己挑水喝。后来第二个和尚来了，他们二人抬水喝。再后来庙里来了第三个和尚大家都不愿意去抬水喝。结果庙里着火了，却找不到水救火。

在我家里，我和哥哥合用一个卫生间。哥哥去大学的时候我一个人打扫得很干净。可是哥哥一回来我们两人谁都不打扫。结果卫生间很脏。为了解决这个问题，我们做了分工。我打扫我的洗脸盆和马桶，哥哥打扫他的洗脸盆和浴盆。

从这个故事里我学到了一个道理就是团队合作很重要。大家要分工和负责，贡献自己的力量。

周亚宁

三个和尚没水喝是一个有趣的故事。大人们从小也用它教育我们兄弟姐妹要互相帮助，团结友爱共同过好日子。

我喜欢打篮球，每个队员都要求能互相协作才能去赢比赛。在场上，我们要共同防守去守住对方球队的每一次进攻，又要相互配合去完成每一次投篮。

我现在在家里帮助妹妹，跟她讲怎么成为一个懂礼貌的好孩子。姐姐教我们怎么成为聪明的学生。我们三个能互相帮助；等到我们长大以后我们就会有好日子过。

从互相帮助，我又想到了一点。每个人都应该尽力而为做好每一件应做的事。小和尚不应该为瘦和尚的到来而依赖对方，胖和尚的到来不应该使小和尚和瘦和尚停止他们每天的抬水。他们都应该更好的交流和安排，就像他们最后做的一样，团结一致，共同过好日子。在我们日常的学习和生活中，我们都要团结协作，做好每一件事。

张旭霖

读完《三个和尚》的故事后，我决定写一篇读后感。在这个故事里，一个小和尚自己住在一个庙里，每天下山去挑水喝。一天一个瘦和尚搬进来了。小和尚不想自己去下山挑水，所以他和瘦和尚每天下山抬水喝。半年后，一个胖和尚又来了。胖和尚用的水太多，三个和尚就都不去抬水了。几天后，庙里没有水了，有一天着火了。三个和尚抢着去挑水，把火扑灭，就保住了庙。

读完这个故事，我觉得三个和尚都很笨。为什么要这样的自私呢？以至于庙几乎被烧光了。这让我想起我去一个叫 Sargent Center 的一次课外实习。在 Sargent Center 里，我和我的同学们被分成几个小组，然后我们的老师向我们挑战。但是在我们完成的过程中，我的小组开始争吵，谁也不知道怎么办。最后，像故事里的和尚们一样，我们终于能够彼此合作把挑战完成。总而言之，我赞成这个故事告诉我们的道理：“只有团结协作，才能有好日子过”。

顾欣仪

《三个和尚》这个故事有一句话：“一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝”。在这个故事里，一个小和尚每天下山去挑水。后来一个瘦和尚来到庙里。小和尚不想去挑水，所以小和尚和瘦和尚一起去抬水。水量越来越少。过了些日子，来了一个胖和尚，水没有了，因为三个和尚都不想去挑水。

我们都不应该自私。我记得小的时候，一个同学没有分享蜡笔，让另一个同学生气。他们吵起来了。如果这个同学没有自私，那另一个同学就不会不高兴。如果这个世界没有自私的人，世界可以成为一个很美丽和快乐的地方。在《三个和尚》里，和尚没有分工协作，所以他们没有水用了。当我的同学没有分蜡笔，他和另一个同学的关系就坏了。

人总会有缺点，但自私不必是其中一个缺点。如果我们一起努力，这个世界会变得更加美好。如果我们都不自私，我们的生活会减少很多黑暗，拥有更多的阳光。

徐一鸣

在《三个和尚》的故事里，有一个小和尚住在庙里。过了些

日子，庙里来了一个瘦和尚。原来，小和尚每天上下去挑水喝。现在，他想，“每天我挑水给他喝，这可不行！”从此他每天拉着瘦和尚下山抬水喝。又过了一些日子，庙里来了一个胖和尚。他用的水很多，小和尚和瘦和尚好不容易抬来一桶水，还不够他一个人用。结果，三个人谁也不愿意下山去挑水。

这个故事告诉我们：只有团结协作，才能战胜困难。在 Mr. Beer 的工程班上我们要建木桥。有的组乱喊乱叫，他们的桥一碰就倒了。但有的组互相帮忙，他们的木桥做的很牢固。

在比赛时，不管是篮球，足球，橄榄球，还是游泳，都有两个队。一个队不能靠一个人成功，一个人比不上整队，一个队的人必须团结协作才能赢。所以，只有团结协作才能战胜困难，才有好日子过。

许嘉文

几天前，我读了《三个和尚》的故事。在这个故事里，庙里的三个和尚都不去挑水喝。过了几天，庙里一滴水都没有了。有一天晚上一只小老鼠偷油吃，三个和尚都没有管它。它把蜡烛弄到了，把庙点着了。三个和尚看见火，都去找庙里的水，但是因为没有人去挑水，庙里根本就没有水。他们这时候都抢着下山挑水，终于把火灭了。通过这件事情，他们就学到了：只有团结合作才能成功地干事情。从那天开始，不管刮风下雨，他们每天轮流挑水喝。

这个故事很有趣，告诉我的道理也很有用。最有用的道理是你要团结合作才能把事情做成功。打个比方：我和弟弟跟爸爸比赛踢球时，如果我们兄弟不合作的话，就不可能打败爸爸。可是只要我们认真合作，我们就能取得胜利。这个道理不是只在打球做运动的时候要用，你每天干工作的时候也可以用到。再打个比方：如果要做卡车模型的时候，你一个人一天可能搭一辆。但是你要是跟三个人一起合作，每个人做不同的地方，可以一天做三四辆。同样的，如果一开始三个和尚就合作的话，庙里就不会着火了。不过，三个和尚都有一个优点，因为他们犯了错误以后就立刻改正了，那件事情就再也不会发生了。读完《三个和尚》的故事，我懂得了团结协作和改正错误设多么重要。

赵雯雯

三个和尚是说：“一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝”。后来，庙里起了一场大火。三个和尚抢着去挑水救火，他们齐心合力，终于把火灭掉了。庙保住了，这个故事告诉我们只有团结协作，才能战胜困难。

我觉得这个故事说的道理很对。大家在共同完成一项任务时，要互相帮助，不能让别人干，自己不干。有一次，我们

四个同学需要完成一个作业。直到要交作业的时候，我们四个人谁也没有做，因为我们都觉得自己不用做，别人会完成这个作业的。因此，我们得了零分。从这件事，我明白大家要团结协作，齐心合力，才能战胜困难，共同完成任务。

读了三个和尚的故事让我再一次明白了：干什么事情都要大家互相帮助，出最大的力，才能干得最好。

赵伊霖

读完《三个和尚》后，我学到了一个道理：只有团结合作才能带来成功。这个故事讲述了小和尚单独一个人生活，每天能挑来两桶水。瘦和尚来到庙里的时候，没有什么团结合作，所以他们俩只抬了一桶水。后来，当胖和尚住到庙里，他们更没有团结合作。因此，一桶水也抬不上来。没水不久，庙里倒了一个蜡烛，着火了。当庙被火烧了时候，和尚们才懂得只有团结合作，才能把火灭掉。从此，他们三个团结合作，因此，他们再也不缺水了。这个故事告诉我，在跟别人一起做事情时，你必须携手合作。如果你不这样做，什么都不会实现。《三个和尚》的故事告诉我们：如果有团队精神灾难是可以避免的，成功可能在一开始就实现。

我从《三个和尚》的故事联想到有一次我跟另外两个同学组成一个小组做一个学校的项目。因为我们一开始总是吵架，所以什么都做不成。后来我们团结合作，终于把项目圆满地完成了。

田雨飞

在《三个和尚》的故事里，只有一个小和尚的时候，他自己下山挑水喝。等到第二个和尚来的时候，他们俩就一块儿下山挑水喝。而且，两个人只有一桶水用了。过了些日子，又来了一个胖和尚，现在谁也不想下山去挑水了。这就是人们说的：“一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝”。一个和尚的时候，他只能一个人下山去挑水。两个和尚的时候，他们就有一点儿偷懒了。最后，三个和尚的时候，大家都懒得下山去挑水。

要是学校里老师给你布置了一个项目，要是你自己干的话，那你只能是自己做；这就像是：“一个和尚挑水喝”。要是你跟其他的人一块儿干，大家都在那儿偷懒，那就什么也做不成了；这就像：“三个和尚没水喝”。这个故事告诉我们：自己的事情必须自己去干，不能依靠别人。让别人帮帮你可以，但是主要靠自己。

吴文迪

读完《三个和尚》，我觉得这个故事很有趣，令人深思。通过庙里发生的事情让三个和尚终于明白：“只有团结合作，才能战胜困难”。这个故事告诉我们，如果大家不团结合作，就不容易解决问题。在我们现实生活当中也需要团结，比如说在学校经常要跟别人一起做一个项目。组里面的每个人都应该帮忙，贡献智慧，不许偷懒让别人做，只有这样项目才能做得更好。我还想到踢足球，打篮球这样的运动。如果在踢足球的时候，每个人都想进球，从来不传球给别人，这个队是肯定不会赢的。说明团结可以克服困难，赢得成功。

Financial & Taxation Services, Inc.

CPA, EA, CFP, MST, QuickBook Pro Advisors

Business & Financial Consultants, Advisors

二十多年的实务经验，

每年都做 1,000 份个人税表和 500 份公司税表，

价目清楚，365 天营业。我们喜欢做复杂困难的税表。

请电邮我们: kwmy168@aol.com or kaitzev@ftsicpa.com or

Call us at 617-244-2965, 617-630-1602, 617-796-0853 Fax, 617-821-6471 (C)

免费索取 2012 年 Tax Organizer 和最新的报税相关资料。

1930 Washington Street, Newton, MA 02466

www.ftsicpa.com

记一件有意义的事

—— 永不放弃

汪梓承

去年当我上四年级的时候，我们第一次有资格可以竞选加入学生会。从小，我就特别想参加学生会的活动。记得二零零八年十一月四号，我还在幼儿园的时候，看奥巴马竞选总统。当时看到他赢了，我心里想：奥巴马真棒！等我长大后，也要像他一样竞选总统。可是那年，因为准备不充分，我没被选上学生会。

那天放学，我非常伤心。回家后，妈妈安慰我明年还可以再接着参加竞选。妈妈语重心长地对我说：“真棒！！毕竟我们才搬到艾克顿来几个月。失败了没关系，重要的是永不放弃，明年从头再来！”可是，我还是很难受。有一段时间，我吃不香，也睡不好，有一种挫败感，就像变了一个人一样。

春天来了，地上的雪化掉了，草儿变绿了，花儿也开了，外面很漂亮，小鸟叫得很欢快。看到眼前这一切，慢慢地我不伤心了。

四年级的一年很快结束了。在来到艾克顿四年级的这一年当中，我积极参加各种学习和课外的活动，通过这些活动，我认识了很多好朋友。

暑假的时候，我开始准备五年级的学生会选举。我每天上网观看别人的演讲，特别是奥巴马的演讲，从中学到了很多有益的东西。

等到五年级一开学，我已经写好了我的竞选演讲稿。下一步就是练习演讲。我每天放学都去图书馆练，等图书馆关门的时候，我才回家。

选举的那天，我已经做好了充分准备。演讲的时候，我很自信。讲完之后，同学们开始投票选举，最后老师宣布被选上学生会人的名字。

那个人是我！我好兴奋啊，从心底里感到高兴。我的坚持和努力，让我最终如愿以偿。

那天，我学到了人生中最重要的一课：Never Give Up——永不放弃！

—— 家里来了一只狗

吴世涵

我的哥哥一直想要有自己的狗，妈妈认为他不能担当起照顾狗的责任，就不同意。上个月，我们家终于收养了一只狗。我妈妈的朋友要回国三个月养病，她的狗没有人带。于是我们就把优优接回了家。

优优是一只六岁的黑狗，只有嘴边有些白毛，象沾满了白糖似的。它挺大的，有四十磅。还特别热情，看到小朋友要拉着人家站起来。有的人害怕它，但邻居安迪不怕，虽然优优站起来和他一样高。安迪知道优优是只友好的狗。

优优喜欢我们和它扔球玩。我们把球扔得远远的，它就飞快地跑过去，把球叼回来。一趟有一趟，它兴奋地大声喘气。玩累了，它就不把球还给我们，自己叼着球，躺在草地上。白天玩得高兴，到晚上，它喜欢在电视前或餐桌下睡觉，打呼噜。我们在哪儿，它就跟到哪儿。它的呼噜声很响，有时超过电视。

优优是一只特别讨人喜欢的狗，它也很喜欢我们。它来到我们家，帮助了妈妈的朋友。它白天给我的老爷做伴，有给大家带来了欢乐。同时证明了我哥哥不适合养狗，因为他不愿意每天去遛狗。这是件有趣有非常有意义的事。

—— 无题

蔡思佳

我很喜欢去AERIAL ADVENTURE PARKS。我第一次去的是MONKEY TRUNKS。跟我的好朋友一块来这儿。她们都比我个高，比我有劲。我本来很害怕，不想要上去因为我觉得太高了，但是我的朋友终于鼓励说服了我。AERIAL ADVENTURE PARKS里有各种各样的挑战，树与树之间由不同的通道连接。比如有独木桥，还有由一个个吊绳连起的通道。每个通道的距离差不多十到二十米。我要往上爬，把这些挑战克服了，终于到达AERIAL ADVENTURE PARKS的顶上。在上面会有一个滑绳，一头拴在腰上，另一头挂在两棵树之间的钢丝绳上，可以让你从钢丝绳滑下去。

美国侨报第二届少年儿童中文写作大赛
艾克顿中文学校作品 连载

层的平台上。第一个挑战需要我钻进一个在空中吊着的塑料桶，我抓住桶前的一根吊绳，把身子一荡，使双腿钻进桶里。然后我爬过桶，用桶后面的吊绳将身子一荡，象个小猴子一样跳到下一个平台。用吊绳跳到第二个平台有一定的距离，需要用力甩出去。在我前面的小伙伴就没有用够力气，身子停在了半空中，够不到下一个平台。她就需要一个工作人员帮她安全下到地面，从新开始。我吸取了她的教训，顺利过了第一关。

在第二个挑战，两棵树是有一条钢丝绳连接，上面还有另外一条绳索。我要用手抓住上面的绳子，用脚踩在下面的钢丝，手脚并用，通过钢丝绳，到达另外一棵树。我走到中间很害怕，腿开始发抖起来，在中间停了一下，深深吸了几次，又开始往前走。下一个挑战很简单，我只需要从一个网的一边爬到另一边。我很快就过了这一关。

通过了这么多挑战，我终于到达了终点。我很快为自己感到骄傲，因为我战胜了自己的恐惧。通过努力，我克服了困难，走完了所有的挑战。

——转折点

刘玥

今年六月的一天，我有幸去新英格兰音乐学院威廉大厅听了我的新钢琴老师 Mrs. Kofman 的毕业学生钢琴演奏会，没想到她有那么多优秀的学生。

我很喜欢欣赏钢琴演奏会，特别是高水平的演奏会。我觉得去参加这种演奏会对我来说很有启发，是一件很有意义的事。在演奏会结束回家的路上我告诉妈妈：总有一天我会在波士顿音乐学院的约翰大厅和波士顿交响乐队合奏。

没想到我对学钢琴的态度在今年夏天因为换钢琴老师和参加这次演奏会后发生了巨大的转变。第一次上 Mrs. Kofman 的课后，我突然发现我不自觉地从心底里想弹钢琴，而且是第一次在没有妈妈的催促下自觉自愿地弹了两个多小时。我意识到我的新钢琴老师会让我的梦想成真。也许是由于她对音乐的认识，也许是她对音乐的态度，更也许是她让我知道了原来弹钢琴是可以在没有被折磨的情形下练习，我忽然对弹钢琴有了新的领悟。

那晚的钢琴演奏会给了我一个梦想，虽然我知道在我的前面将会有一段漫长的路要走，但是我仿佛觉得我迈出了坚定的第一步。

经过短短的几个月，我对钢琴，甚至音乐都有了新的认识，我开始真正地爱上了钢琴，我相信我会有一段愉快的钢琴旅程。

2013年夏天的钢琴演奏会 - 我钢琴旅程的转折点。

美国侨报第二届少年儿童中文写作大赛

艾克顿中文学校作品 连载



老四川
正宗川菜 Sichuan Gourmet
www.laosichuan.com

继承传统开拓创新

一菜一格百菜百味

Billerica 店	Framingham 店	Brookline 店	Sharon 店
502 Boston Road Billerica, MA 01821 (Convenient Plaza besides Billerica Mall)	271 Worcester Road(Rt 9) Framingham, MA 01701	1004-1006 Beacon Street Brookline, MA 02446	386-388 S. Main Street Sharon, MA 02067
(978)670-7339 (978)670-7348	(508)626-0248 (508)626-0347	(617)277-4226 (617)277-4227	(781)784-6698 (718)784-2833
Mon-Th 11:30AM-9:30PM Fri-Sat 11:30AM-10:30PM Sun 12:00AM-9:30PM	Mon-Th 11:30AM-9:30PM Fri-Sat 11:30AM-11:00PM Sun 12:00AM-9:30PM	Mon-Th 11:30AM-9:30PM Fri-Sat 11:30AM-10:30PM Sun 11:30AM-9:30PM	Mon-Th 11:30AM-9:30PM Fri-Sat 11:30AM-10:30PM Sun 12:00AM-9:30PM

初到Acton感想

丁乐薇

去年一月，我从上海来到了美国。开始我被告知要去波士顿上学，想着都是大城市，应该和上海差不多。但当我在波士顿机场下了飞机，我大姨接了我开了一小时才到达她家。在家时，曾多次幻想美国是怎样的，在电视里、电脑上，或多或少都对这个国家有着点点了解，但道听途说远没有自己亲身经历的感觉真实。坐在从机场回来的车上，我对美国的生活充满了期待和好奇。路上，一直看着漆黑的四周，想从急驶的车上看清周围黑夜里的事物以便帮助我多了解些这个国家。大姨就在一旁不断的介绍这里生活的一切。当天到我大姨家时已经是凌晨两三点，所以也没怎么留意四周。

第二天，期待着观察这个新环境使我很早就起来了。在我由姨夫带着在这居民区四周随意走走时，才知道原来我不是在波士顿这个大城市，反而是一个叫Acton的小镇上。我住的四周被树林环绕着，没有大城市的喧嚣。天空一蓝如洗，不像上海的冬天的天空总是灰蒙蒙的。开始是兴奋的，毕竟刚从城市来到这里，感觉就像回归自然。在后院的草地上漫步，觉得特别惬意悠闲。这里的人们热情友好，我走在路上都会和我点头微笑并且打招呼。刚开始有些不习惯，但在碰到好几位邻居对我微

笑示意后，下意识的也会微笑着和他们说早上好。呼吸着清新的空气，看着街道两旁的独立小屋，觉得这里比城市更适宜居住。

但当我买东西时，问题就浮现了。首先，我们来时匆忙，很多东西都要买，而附近的超市买不到，只能由姨夫开去别的地方买。这时我才感觉到不便利，我在上海要买什么只要出去基本都可以买到，实在不行也可以乘坐各种交通工具前去买。但在这，我充分感到没车寸步难行的体会。其次，在和别人形容我要买的东西又成了另一大难题，我刚来时的英文不是很好，通常在和人交流时词不达意、语法经常出错。好在这里的人都很耐心且理解我的失误，终于在我手舞足蹈的形容下买到了想要的东西。最后，很多我想买的都没有，比如那些我喜欢吃的东西、用惯的牌子。但这问题在我找到代替品后迎刃而解。

虽然，离开一个生活了十几年的家乡，到一个新地方，刚开始总有一点不习惯，但这些不习惯在热情的美国人民和大姨、姨夫的帮助下减弱了很多。在之后的几天里，局促渐渐消失，我经常尝试着去和美国人交流。尽管我的发音不是标准的美式口音而且和他们交谈的不是很流利，我还是在图书馆里打听办借书证的事宜，询问着我想看的碟片有没有之类的问题。这样过了两周后，我渐渐适应了Acton的生活。

The advertisement features a background image of a modern living room with a brown leather sofa and a coffee table. Overlaid on this image is the Keller Williams Realty logo at the top left. In the center, the name 'Janet Qin' is written in a large, stylized red font, with a swan logo to the right. Below the name, the text 'Realtor' is written in a smaller font. A horizontal line separates the name from the tagline 'EXCELLENCE IN SERVICE AND STANDARDS'. In the bottom left corner, there is a small portrait of Janet Qin. At the bottom center, contact information is provided: 'CELL: (978)-761-9838 | Janetqinn@gmail.com | www.JanetQin.com'. In the bottom right corner, there is a small logo for 'TOP REAL ESTATE PRODUCER'.

KELLER WILLIAMS
REALTY

Janet Qin
Realtor

EXCELLENCE IN SERVICE AND STANDARDS

CELL: (978)-761-9838 | Janetqinn@gmail.com | www.JanetQin.com

TOP REAL ESTATE PRODUCER

编读互动

渴望春天

Longing for Spring

汤鸿冰

在波士顿缤纷的四季中，我总是偏爱春天；在波士顿静谧的冬天里，我总是等待春天。

记得很久以前在中学音乐课上学过一首歌曲《渴望春天》（Sehnsucht nach dem Frühlinge k.596），这是一七九一年由奥地利天才作曲家莫扎特作曲、奥弗贝作词的一首原为德文的童声合唱曲，表达了作者对春天的无限憧憬和热爱之情。现在很难想象，在当年需要多么动听的歌曲、多么经典的题材，才能够被放入那个时代的中学音乐课本里！

歌儿从初听的那一刻起就深深地打动了，到现在还记忆犹新，可谓刻骨铭心。这是我少年时代最喜爱的外国歌曲，也是我那时学过的、绝无仅有的一首欧洲古典名曲。我曾经多么努力地一遍遍学唱，为的是要把它牢记于心！还记得我在中学时代花香四溢的槐园里低唱过，在邻家栅栏旁蔷薇花初放时浅吟过，在去京郊踏青的路上和小伙伴一路骑着自行车高歌过。。。

来吧 亲爱的五月
给树林穿上绿衣
让我们在小河旁 看紫罗兰开放
我们是多么愿意 重见那紫罗兰
啊~ 来吧 亲爱的五月
让我们去游玩

冬天也曾给我们带来了许多欢喜
在雪地上在灯下 大家欢聚一起
用纸牌盖起小屋 还做各种游戏
在自由可爱的大地上乘雪橇旅行去

当小鸟唱起歌儿 报告春天来临
在青草地上跳舞 又是一番欢欣
啊~ 来吧 可爱的五月
快带来紫罗兰
也多多带来布谷鸟和伶俐的夜莺

诚然，北国的冬天带给了我们许多欢乐，但它怎能与春天带给我们的那份汹涌澎湃的激情相媲美？“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的”，它带给我们的是焕然一新的惊喜！春天是绿色的使者，是希望的象征。莫扎特的歌曲让我联想起来自清的那篇名作《春》，不敢写春的我，只写渴望春来的心情。

我在波士顿的冬天耐心地等待春天，渴望当树林重新穿上绿衣，在春姑娘轻盈的脚步里，重见许许多多花的伙伴。在波士顿郊外的家园，有我喜爱的百草园。感谢上苍，这里的一花一草一树木都是我的天然收藏。在草地中、在花丛中，我与大自然悄然对话；在晨风里、在夕阳下，我聆听鸟鸣、虫啼和蛙声阵阵的大合唱；在百草园的芬芳中，不知道有多少家花和莫名的野花，从春到秋，花开花落，络绎不绝。

然而当冬天不期而至，我的许多花友们没有道别就消失了踪影！就连常绿的杜鹃，叶子也冻得可怜巴巴地蜷缩起来，多年生草本更是无影无踪。在这个多雪的寒冬，我好想念我的花儿们。只等春天来了，我和花儿们约会去！

漫天飞雪之中，春天似乎遥遥无期。为了逃避波士顿的冬天，我们选择隆冬时节到洛杉矶和圣地亚哥去渡假。那份和暖，不，华氏80多度应该是炎热，令从北国而来的我们欢欣，令小朋友们雀跃！南加州遍地的棕榈树，对从小在北方长大的我而言，有一种特别浪漫的感觉。夕阳西下，圣地亚哥的巴尔博亚公园（Balboa Park）带给我的是满目、满心、满世界的绿意。美轮美奂的传统建筑，古典花园里透出的西班牙风情，让你会情不自禁地爱上那里。傍晚，徜徉在海港村（Seaport Village）旖旎迷人的小镇风光、美丽的海景、远方的大桥，还有往来的白帆，令人目不暇接，美不胜收。圣地亚哥海边的涛声还在耳畔回荡，我们的汽车仿佛刚刚从海滨大道开过；阳光下的自己身着短袖长裙、带着墨镜，携一顶草帽，惬意地坐在岸边的岩石上看海。。。一切都还意犹未尽，时间的流沙已然让回程来到触手可及的近前。。。

一下子从阳光明媚的加州进入冰天雪地的北国，那份失落和抑郁，可想而知。就在此时，女儿却悄悄地提醒我波士顿的雪也是很美的，静静地飘落在后湾（Back Bay）古老而著名的红砖建筑屋顶上面，是多么地入画。今冬的大雪，可以成就多少幅 Back Bay 隆冬的水彩画呢？

波士顿的四季分明，使生活在这里的人们，不至于有枯燥乏味、平淡无奇的感觉。倘若一年里季季如春、天天看鲜花碧叶，自然之美恐成司空见惯，渐渐流于熟视无睹，而不再令人感到弥足珍贵；我也大可不必如此渴望着春天的脚步。正因为波士顿漫长的冬天，我想波士顿的春天到来之时，应该比加州的春天更加灿烂绚丽。经历了一场在温暖地区所没有的脱胎换骨之后，那是怎样一种生机勃勃的、全新的美！让我们在尽情享受春光沐浴的同时，也倍加珍惜上苍的赐予。

快些来吧，波士顿的春天！此时此刻，一个静谧的风雪夜，孩子们早已堕入梦乡。我坐在温暖的壁炉旁，轻轻放下手中的书，起身点燃一支小小的、散发着丁香花芬芳的蜡烛，默默地祈祷着春天的来临，渴望着春暖花开的时刻。。。



编者加注：《渴望春天》歌曲欣赏
https://www.youtube.com/watch?v=LjJzPok_qmE



“丑小鸭”的不平

谭正泉

2014年2月1日

周作人在《娱园》一文中说自己小时候是只“丑小鸭”。这与一个大文人，北京大学教授的身份相去甚远。就是这只“丑小鸭”创建了北大东方语言文学系并出任第一位系主任。

王国维在上世纪二十年代做清华的教授时还留着长辫子，让人从后面很远就能认出他来，另外他还蓄着小胡子。他的容颜古怪到有些滑稽，但上课的时候，学生没有一个敢笑的，他是个很严肃的人，他的学问又令人折服。我们读他的《人间词话》，《观堂集林》，和《王国维文集》，看到的是一位“博大精深，学贯中西”的大学者。从他女儿王东明的回忆录中才了解到他的古怪滑稽外貌。

苏轼在餐桌上问妻子和侍女们他的大肚皮里装的是什么。有的答“学问”，还有的“文章”，还有的“墨水”，直到一位说“大学士满肚子不合时宜”，他才点头称是。苏轼晚年写到“心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。”这算是他对自己“丑小鸭”形象最好的写照。同时这只“丑小鸭”给世人留下了如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。。。”，“但愿人长久，千里共婵娟”的诗词。

杜甫生于河南巩县，七岁能诗“七龄思即壮，开口咏凤凰”；青壮年时游历中原吴，越，齐，鲁，东都，“会当临绝顶，一览众山小”；三十

五岁到四十三岁在长安应试不第，求职不成，贫困潦倒。到晚年携家从成都沿江而下，“两岸花争发，猿声处处啼”，过洞庭，“吴楚东南坼，乾坤日夜浮，亲朋无一字，老病有孤舟”，下潭州，“夜醉长沙酒，晓行湘水春，岸花飞送客，樯燕语留人”。就这位怀才不遇，一辈子流离失所的杜甫却成了诗圣。

前几天刚看过题为“贝多芬第三交响曲-天才”的电影。第一次排练中途休息时，贝多芬说他希望像韩德尔那样在英国发行他的音乐作品，一位公爵说“你不可能像韩德尔一样”，贝多芬反问“你怎么知道我不能？”，公爵说“韩德尔那样的人不会再出现了！”排练结束时，在场的公爵，伯爵，参与演奏的多位乐师都久久哑口无言，贝多芬说了声“谢谢你们”就离开了。在场的海顿说“从今天起，所有的事情都不再一样！”音乐世界自第三交响曲起不再是娱悦而已，变成了作者思想和精神的最直接的宣泄。音乐家自贝多芬始变成了独立的人，再也不是贵族的附庸，他们的人格活在音乐里。从此音乐，艺术变成了精神世界的主导。

卢梭一出生就没了娘，后娘对他又不好，在学校恶作剧被开除，十几岁去做学徒工，学徒工做不成，从此开始他一辈子的流浪生涯。他没有亲友，没有生技，到中年还一直靠抄写曲谱挣钱度日。这位流浪儿创作了《论社会契约》，《论不平等》，《爱弥儿》，《忏悔录》等名著，发出了“人一生下来是自由的，但他现在却无处不被脚镣手铐”的怒号。

这些“丑小鸭”为何能成就好文章，大学问，和艺术美呢？本来这些文学的艺术的玩意儿应是那些吃饱了饭没事做的人去做的，怎么那些个居无定所，食不裹腹的流浪儿也玩起这些啦？

韩愈写过“大凡物不得其平则鸣。乐者也，郁于中而泄于外者也，择其善鸣者而假之鸣。人声之精者为言，文辞之于言又其精者也，尤择其善鸣者而假之鸣。”善鸣的“丑小鸭”，其不平之感也愈甚，郁于中也愈烈，一但鸣之，其响不绝。

我以为传世的学问，文章和艺术多是当时生活中的“丑小鸭”的不平。

文化课天地



丙烯（油画）色彩班的学生和他们的作品。



儿童泥塑班学生们的作品



为我们自己喝彩

-----写在《春夏秋冬》时装秀之后

婷婷



三月二日，ACLS 举办Teachers Appreciation Party, 教师“忙里偷闲”俱乐部为了凑个热闹，组织了一场Fashion Show。由校管理人员和老师们担任模特，自娱自乐。

主题：春夏秋冬，闪亮四季。

服装：春衣，夏衫，秋服，冬装。各人自备。

形式：鼓励参加四季，亦可任选一季或几季。不拘形式，重在参与！

目的：一来为人师表注重礼仪。俱乐部曾举办过多次服装讲座，这次也是给大家一次机会，汇报成果。二曰爱美之心人皆有之。趁此机会也让爱美的帅哥美女们翻出压箱底的衣服晒晒，一展风采！

我们的两位校长身先士卒，率先报名！老师们更是拿出平时鼓励学生读书的劲头，鼓励自己踊跃参与。特别值得一提的是男士们，一马当先！须眉压倒巾帼，令女士们刮目相看！

相信老师们都已欣赏了由胡平老师拍摄的那些很专业的照片。以及George Sun不辞辛劳义务为Acton TV 教育频道的录像。此处大家还可以看到我们校刊主编亚平的不凡手笔。

我们的Teachers Appreciation Party 真可谓精彩纷呈，千姿百态！大家欢声笑语，个个喜笑颜开！在此首先要感谢每一位。由是那些勇于登台，没受过任何训练的“模特”。敢于展示自我，娱乐他人。精神实在可嘉可叹！

更要感谢那些台前的幕后的；鼓掌的喝彩的；能唱的会跳的；能吃的会喝的；评判的和被评判的；照相的和被照相的；善于忽悠的和甘于默默奉献的.....

总之，谢谢我们的每一位同仁，因为有你，我们的晚会才如此绚丽多彩，色彩斑斓！

其实人生就是一个大舞台，我们每个人既是观众，亦是演员。在生活中扮演着各自的角色。体会着不同的喜怒哀乐，苦辣酸甜！如果有意，何不让快乐多一点？时值三月八日，也正是我们忙里偷闲俱乐部成立三周年。很高兴地告诉大家：年初，我们已在网上建立了”忙里偷闲“We Chat group”。目前已有部分成员。如有意愿和大家分享的老师欢迎加入聊天。

最后与大家分享由女儿和先生专程赶来拍摄的那些瞬间.....

Site URL: <https://ataclsteachersappreciationparty.shutterfly.com/> 因为不巧被关在门外，错过了<春夏秋冬>开始“春”的那一段，实在情有可原。虽然无奈，却也难怪，谁让今年的冬天特别长呢！但我们有理由相信，其实春天离我们并不太远！

祝大家快乐欢喜每一天！





Good School Realty, Inc.

The true experts and professionals in real estate!

没有卖不掉的房子，只有不会卖的经纪！

We know How to sell and What to buy!

Kathleen Zhang, CPA

Individual and Corporation Tax Specialist

We specialize in Tax planning and preparation; Real estate taxes; Retirement & Financial planning; Accounting and bookkeeping service.

Not all accountants are created the same!

Our offices: 124 Main Street in Acton and 844 Massachusetts Avenue in Lexington.

Real Estate:

(978) 264-0900

GoodSchoolRealty.com

CPA Firm:

(978) 263-4355

Kathleenzhangcpa.com