



本期要目

• 每月见闻

• 行政与管理：

外校来访

记我们学校第一次跨组公开课 教务

• 教学园：

暨南高年级组中文教学交流

MLP高年级组教学经验交流

CSL组教学交流总结

• 学生作文

暨南7年级：

朱杰铭，杨苏瑜，肖佳馨，赖冰涵

• 文化园地：

素描班学生习作

指导老师：Pui-Ying Ching

艾克顿中文学校校刊

责任编辑

任亚平

校刊小助手

袁心怡

封面

贺卡设计的学生

来稿请寄：sj@acls-ma.org

每月 见闻

11月3日：今天开启了这学年各年级组几位老师的公开课，这是教务推出的一种以促进老师之间互相学习为目的的教学方法。公开课的详细介绍在本期的《教学园》有报道。

11月10日：文化课王泽鸣老师课后免费为语言课老师们教跳舞。



11月16日：我校文化课主任满霞，教务主任姜海群，国画课吴老师，以及副校长敖小平在艾克顿老人中心设台义卖，在为当地老人中心捐赠关怀的同时宣传了艾克顿中文学校。



11月17日：牛顿中文学校，全是福中文学校，全美中文学校理事，校长，家长会主席，教务和部分教学第一线的六位老师来到我校，与我校校长汪澍，副校长敖小平，几位年级组长及教务等一起座谈。



11月24日：今年的节日贺卡设计征集今天结束，我们一共收到了18副作品（请看封面），感谢各年级学生的积极参与。之后，校行政管理团队将无记名投票，选出今年的新年贺卡。

Disclaimer:

ACLS Journal reserves the right to edit, publish, or reject any submission or its contents. Any articles published by the Journal may not be published elsewhere without ACLS's consent and permission. Each article represents the author's opinion, not necessarily that of ACLS.

行政与管理

教 务

本月17日中文课在听了陈隽和绣江两位老师的公开课以后，来自牛顿中文学校，全是福中文学校的共六位老师，包括全美中文学校理事，校长，家长会主席，教务和部分教学第一线的共六位老师和我们的校长汪澍，副校长敖小平，几位组长及教务一起进行了座谈。

在校长们的带领下，我们热情的接待了兄弟学校的各位老师。

各位老师对两位公开课的老师陈隽，黄绣江印象深刻，对我们的教学和教学方式非常感兴趣。

期间，他们饶有兴趣的了解了我们学校整个的行政运作情况，教学情况，师资情况，教师培训情况及课程设置情况等等。

由于大家对暨南教材和马立平教材的共鸣，所以他们尤其更深入，细致的了解了我们长期教学小组的计划，规划，对我们长期教学的设想，未来的实施计划和目标非常感兴趣。

通过介绍，我们也了解了其它中文学校，大家互通有无，交流信息，对我们各个中文学校今后的发展都有可以借鉴的地方，非常有帮助。

大家针对未来海外中文教学，也提出了一些建议和想法，对于今后的工作目标和方向，提出了很多积极，建设性的意见建议。

对中文教学，大家都在摸索，总结和不断的探索中，对以后各项条件成熟后，海外中文教学逐步的完善和充实起来，充满信心，对未来寄予希望。





这次公开课根据全校范围内老师选课的统计，最后我们有八位老师的讲课被选入这次公开课。

非常高兴老师们选择了八位老师的课程作为教学学习的内容，同时也恭喜这八位老师，说明她们的教学受到了大家的欢迎！

11月3日公开课

孙玉梅(G2)，沈彦(G3)，朱月吉(MLP3)，



李日新(AP)这四位老师的公开课都很有特色，老师们从课程内容的准备，讲解，教学形式上都各有所长，在和学生们的互动上，能感觉到教学内容的充实和老师们教



学经验的丰富，尤其是在授课过程中老师们一刻



不停的生动讲解和说明给我们都留下了很深的印



象，大家的授课都独具特色，各有千秋，课堂上和学生们的互动亲切，自然，在寓教于乐，生动活泼的教学中，流畅，顺利的把新旧知识传授给学生们的。

值得高兴的是实际听课老师的人数超过了我们报名时的人数。

11月10日公开课

朱蓓(MLP8)，刘霄虹(MLP4)两位老师的公开课



记我们全校第一次跨组公开课

教
务

吸引了不少老师，超过了我们登记听课的老师人数。

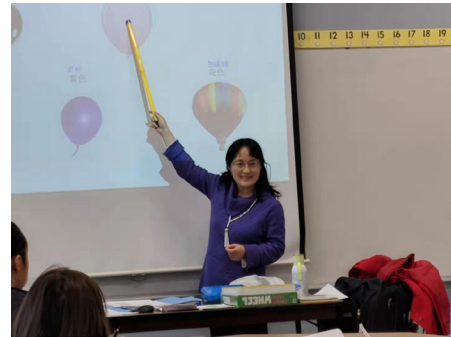
两位老师在课程的主要知识点上展开了多种形式



两位老师都有多年的教学经验，对教学有更深层次的理解，特别强调课程中重要知识点，并围绕这个主题进行了充分的备课和准备，搜集和课堂有关的教参，设计教学方法。

她们教学的方法和形式不同，但是相同点是针对课程中着重强调的字，词都做了不同方式的教学设计，课讲起来声情并茂，笑容可掬，语言连贯，重点突出，课堂内容非常紧凑，并非常快速，适时的转换课堂的教学内容，学生们都非常配合，兴趣极

的讲解。课堂内容的设置上不但能够深深的吸引学生，而且能让学生们积极参与进来，教学内容的连贯性和节奏感非常强，尤其特别强调在课堂上和学生们的互动，在教授新知识的过程中，不断回顾过去所学，两位老师运用了温故知新，启发，表扬，鼓励，引导等多种教学手法，我们能深深的感觉到老师们课下所花的功夫！



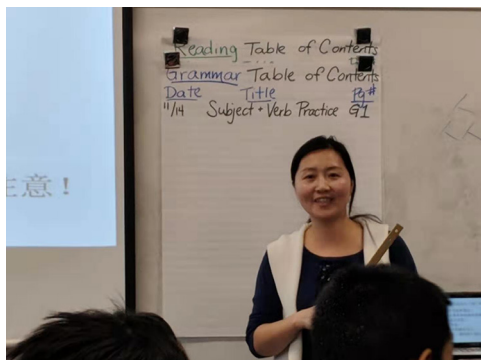
高。

另外让人感触颇深的是老师们自身学习素养和知识的丰富，让课堂变成了一个非常具有中国文化气息的学习环境，陶冶情操，增长见识，拓宽视野，传承中国文化，这将是我今后教学的一个教学目标。

谢谢老师们，这两位老师的公开课去听课的老师也超过了此前登记的人数。

11月17日公开课

陈隽老师(MLP6)和黄绣江老师(CSL-L-1)的教学公开课，同样吸引了不少老师们前来听课和学习。



十月初我们登记听课教师人数是三十一人，到十一月底三次公开课培训结束已经超过了五十人次（包括外校教师），其中有几位老师听课超过四，五次，真心能感觉到老师们在教学工作上的用心和追求。

至此，我们全校范围内第一次尝试性的，老师们自选公开课的教学活动顺利，圆满结束！

感谢讲授公开课的全体老师！老师们，你们辛苦了！

同时也谢谢前来听课，学习的各位老师，相信大家都会有很多借鉴，都能从中受到启发，对我们一定会有促进，让教学工作更上一层楼！

老师们辛苦了，非常感谢每一位老师！

--- ACLS 教务

教学交流

暨南高年级组中文教学交流

组长 屠宁君

海外中文教育是一门艺术。艺术的生命来自于不断的创新。离开创新，中文教学就只能照本宣科而变得死气沉沉，没有意思。我们暨南高年级组的老师，针对自己班上孩子们的特点，因时因地在教学中引入新的教学方法，活跃课堂气氛，提高了孩子们的学习兴趣。

六年级的杨凌老师和TA邓辉妮老师，为了提高学生写作及口语水平，尝试了很多有趣的方法：

用字词云的方式给出一些关键词，然后用自己的话把关键词串联成一段话；给电脑，教他们中文输入法，学会选词。分组要他们打课文，看哪组速度快；分组给一些图片，让他们用电脑google input写出一个故事，看哪组故事新颖；放一首歌，让他们写歌词，看谁记的多，然后口述；放2分钟的伊索寓言英文版，让他们口头翻译成中文；放一段和课文内容相关的视频，让他们用课文中学到的动词形容词等描述视频。

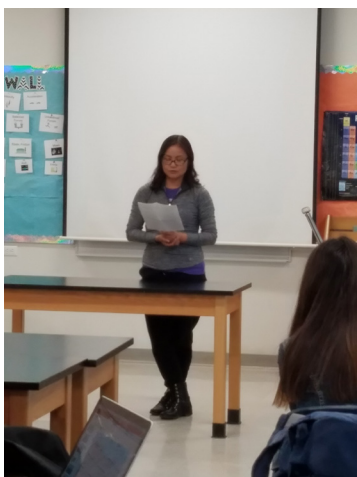
暨南7年级的祁娜老师和TA王靖老师，针对班里情况，把16个孩子，按能力和活跃度分成四个人组。课上以组为单位，开展各类知识学习与竞赛的活动，孩子们都比较有集体荣誉感，效果还不错；为了让孩子听说读写同步发展，给班里的孩子组建群，让孩子们把朗读作业发到群里共享；讲课过程中给孩子们增加课外知识，并把一节课分三四个阶段，每个阶段都会设计一些题目，

让孩子们参与，计入平时分数。

我是八年级的老师，在教学中注意尊重学生，以鼓励为主，提高孩子们学习的自信心。教学上采用多种方式，激发他们学中文的兴趣。比如用演小品，绕口令，读课文等方法来练口语。每个学生的性格不一样，有的表现欲望很强，有的却很安静内向。我会顾及到每位同学，让他们都有机会读课文。而presentation也是一种很好的练口语方法。我会要求每一位同学谈一谈一周的见闻。最有意思的是小品表演，题材以课文为主，像“农夫与蛇”“三个和尚”“一场篮球赛”等等…。就这样在教学中发现他们的闪光点，发挥他们的聪明才智，让他们在快乐中学中文。

AP班的李日新老师和TA宗红梅，郭东红老师在教学上花了很多功夫。AP班的同学学习目的明确，以考AP为目的，所以课堂纪律很好，孩子们学中文的热情也很高。老师从教学目的着手，课堂讲授内容和训练的内容都以考试为中心。教学方式灵活，以讲授，分小组学习，课堂模拟练习，还有学生动手做实物并上台讲解等多种方式相结合。自开学以来，已经看到了同学们的积极努力和进步。老师们也会尽最大努力帮助大家提高中文的听，说，读，写各方面的水平。

我相信在未来的中文教学中，我们高年级组的老师会不断创新，在中文教学的兴趣和新鲜感上多下功夫，让学生在好奇，兴奋，愉快的气氛中学习中文。



马立平高年级组教学经验交流

组长 刘霄虹

马立平中高年级的学生是在即将步入或已经处于青春期的阶段，心智趋于成熟，接受信息的能力，知识积累量，累计中文学习时间等方面，与低年级阶段相比都有大阶梯的飞跃。同时，学生们也面对英文学校课业及活动增加，学习中文时间和精力减少的挑战。总结马立平高年级老师们的教学体验，有以下几个特点：



指导理念和情绪调动上，以鼓励，肯定，引导思考为主。

备课充分，教学内容方面阅读及信息量加大，加之写作的训练，课堂节奏紧凑，教学形式多样。温故知新，归纳总结，沟通反馈。

下面是各位老师的总结（按年级顺序）。

刘霄虹 - 马立平四年级

学生特点：

1. 马立平四年级的学生大多是9-11岁pre-teen阶段，他们期待被肯定，也渴望学习新知识、接触新事物。
2. 在中文学校时间比较久了，随着教材难度的加大，能坚持已经不容易了。可能有些同学处于继续学习和下学年放弃的边缘。所以教学过程中的肯定和引导兴趣极为重要。

教学：

1. 在完成教学计划的前提下，每一课都带入一个与课文相关的新知识点展开讲，备课时查找与之相关的辅助材料或视频等。比如“田忌赛马”我们就讲战国七雄、孙膑庞涓，孙子兵法；“蚕姑娘”

就找一个科普纪录片和图像，把儿童语气的课文变成直观形象地介绍蚕的一生。这些知识点的积累，尤其中国文化方面的，也为将来高年级参加“AP中国外文考试”打基础。

2. 课堂节奏安排紧凑些，提问题抓住学生的注意力，让学生跟着老师的节奏走。每一个单元对教学形式稍作调整，比如第一单元认字用卡片和游戏的方式，第二单元就用网络软件，这样学生可能不会觉得太枯燥。

3. 要求学生说，回答、聊自己感想和经历，让学生参与进来，训练说中文的语感，也为下一步作文做准备。

周晶 - 马立平四年级

马立平四年级的学生处在“认字和阅读”阶段的最后一年。在词汇量快速增长累积的同时，同学们很容易把字形相近的字弄混淆。针对这一点，我经常把偏旁不同的形声字或者是字形相近的字（比如说相差一个笔画）放在一起串讲，在帮助他们区分的同时，也便于记忆和词汇量的扩大。

陈隽 - 马立平六年级

中文学校上到六年级的学生一般在英文学校也开始上初中，这个阶段的学生自我意识越来越强，不是家长让做什么就做什么的传统意义上的听话的小孩了。另外加上这个阶段的孩子会面临英文学校的课业增加，要专注的课外活动越来越多，所以可以拿来学习中文和做中文作业的时间和精力会慢慢减少。有些孩子会出现不想去中文学校或者完全没有时间做中文作业的情况。针对这些情况，中文学校的课堂教学最重要的还是通过各种活动保持学生对中文学习的兴趣，多鼓励，课内和课外多给他们用中文的机会，让学生有成就感。课堂的活动设计要尽量以学生为中心，给学生提供听说读写各个方面锻炼的机会。尽量多鼓励学生思考“我要成为一个什么样的华裔美国人”，而不是老师家长一贯的“我来告诉你我想让你知道的中国和中国人”。

孙剑平 - 马立平六年级

班里多数同学 刚刚升入中学 比较自豪，新的开始，是个很好的起点(陈隽老师传给我的小秘密)。mlp六年级教材与前面5年 差别较大，不再以认识字词为主导， 正式开始作文，学生需要适应这种转变，老师要有耐心 重复 这种不同，给同学切

实接受的时间。同学们适应以后 关注力转移到学生的课堂表现或进步，看见学生付出 或者进步，重点不在表现或成绩 而在付出的努力，老师表达时 重点不是表扬，而是及时看见 他的努力。肯定他的进步 变化 努力

张凤兰 -马立平七年级

马立平七年级的教学重点通过课文的教学和阅读来培养和提高学生的理解能力和写作能力。本学年主要是以写记叙文为主。在这一阶段学生还要学习如何提高自己的学习能力和写作能力。如何布局谋篇，如何恰如其分的详略得当地把握自己的写作。为下一阶段写小说和剧本作准备。学生水平不同，通过设计不同的游戏，看图或动画提高学生的学习兴趣。教学以鼓励，奖励为主，让学生继续提高自己的写作能力。

滕伟莉 -马立平七年级 助教

从原来教K班到这学期刚加入MLP7作张凤兰老师的助教，等于是跟班上的同学一起学习转变角色、转变观念。这里批改作业内容也转入以作文为主，其间有几点感想：

1. 文如其人，从作文中有时可以观察到学生的性格特点、思想动向等，在批语中进行点拨引导；如要求学生写一件有趣的或印象深刻的事，有位同学用流水帐式写了去参加某考试的前后过程，结尾说我的生活没有什么大事可写，意思是乏善可陈。我给她的批语是：生活中的事无所谓大小，只有用心去观察、去感受身边的人（家人）、身边的事。

2. 写作技巧、布局、遣词造句方面，批语中先鼓励闪光点后提不足及建议，并点出本堂基本要求。如要求创作寓言故事的作业意图，是要求掌握学习这种文体的特点，小故事蕴含深刻的意义等等。

总之，以批语的形式达到跟学生的交流沟通的目的之外，发现问题后及时和主讲老师协调，以求最大可能帮到学生，解决他们学中文过程中遇到的困难、问题等。

朱蓓 -马立平八年级《中华文化之窗》

学生特点：

1、刚刚/即将进入高中的孩子，很忙（课业+活动），自己有主意，自尊心比较强，个别比较难

调动积极性。

2、在中文学校时间久，水平差异两级分化，有绝对的真爱粉，也有个别混日子的。

教学重点：

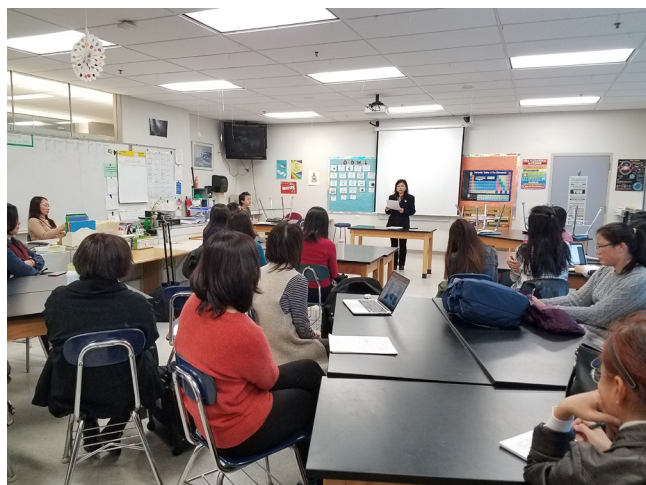
1、多讲故事、结合看视频、听音乐，让教材中的每一个历史人物、文化人物立体起来，让历史事件活起来，让文化发展流动起来，从而引导对中华文化的兴趣，避免枯燥。

2、调整教材顺序，根据：学生的接受程度、课文的难易程度、历史朝代纵向更替、历史与文化发展的横向关联。

3、教案设计力求承上启下，让孩子在课堂上有机会重复记忆、温故知新。

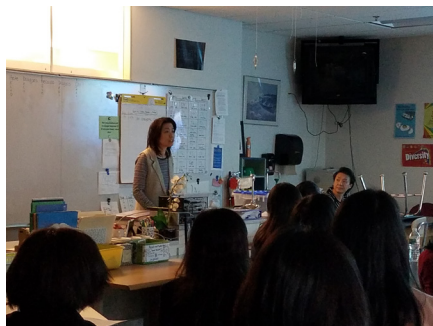
4、引导思考与讨论，对历史、人物、文化有自己的分析，鼓励表达自己的看法，不拘一格，在此基础上纠错矫正，加深理解。

5、针对年龄特点和两级分化，个别交流、家长沟通、鼓励为主。希望真爱可以更爱继续爱；不爱也不强求，至少在课堂上不抵触。



CSL组教学交流总结

组长李蕾老师



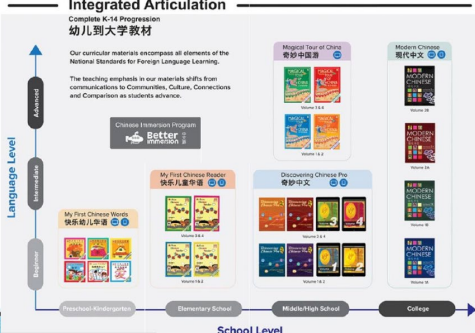

ACLS 教学交流
CSL 高年级组

(编辑汇总: 李蕾) 11/3/2019

教材系列：中文渗透式教程

Integrated Articulation
Complete K-14 Progression
幼儿到大学教材

Our curricular materials encompass all elements of the National Standards for Foreign Language Learning. The teaching emphasis in our materials shifts from communications to Communities, Culture, Connections and Comparison as students advance.



Language Level: Preschool/Kindergarten, Elementary School, Middle/High School, College

School Level

CSL高年级

- **生字生词**是进入一篇课文的第一步，老师准备生字生词练习活页和重点生词语法讲解。在语法讲解里，尽量想一些贴近学生生活的例句，引导他们将所学的运用于自己的生活。
- **翻译句子**，在这一过程，不断提醒他们先想一想为什么，然后创造自己的表达，用思考把知识跟口语挂上钩。
- **对比中英文的异同**，将两种语言的不同强调指出，让学生接受中文的表达方式，也就是认同感，然后培养语感。这样无论是读课文还是读练习里的阅读理解，学生们就会注意语言的表达方式，在不同的语境下建立与新字词的熟悉感。

CSL Adv-2 乔晓芬

CSL 高年级采用 Better Chinese 系列的
Discovering Chinese Pro 和 Magical Tour of China





教学手段

- 明确教学目的, 反向设计教学
SAT Subject Test
AP Chinese Test
HSK, YCT, etc
- 更新教学手段, 使用多媒体教学
Discovering Chinese Pro demo
[Class Video](#)
- 欢乐汉语, 变老师教为学生学
 - 学生参与设计课堂活动。
 - 知识竞赛
 - 学生出期末考试试题 (我来补充和汇总)
 - 年末汇演组织演出小品
[Cross Talk](#)

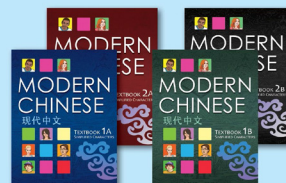
CSL Adv-4 李蕾

CSL初级成人班

- 了解每个学生的背景, 以及上中文课的原因和目的。
- 小班授课, 根据课本结合学生程度, 兴趣和要求教学。
- 适当拓展课本内容, 交流中国及相关国家的文化和习俗。
- 课堂上反复练习听说读, 温故而知新, 不求进度求质量。
- 讲求实际, 尽学生个人能力。重在文化的传递。

CSL Adult 1 鲁娟

CSL初级成人班教材采用Better Chinese系列的
Modern Chinese



CSL幼儿和CSL成人的不同:

- 课堂教学质量的高低与学生课堂注意力集中的时间长短有密切关系。与少儿相比, 成年人自我约束力和注意力集中的时间也相对较长。
- 由于年龄上的差异, 成年人与少儿在思想和思维方式上有很大的差距, 成年人可以接受循规蹈矩的课堂教学方法, 对抽象、规则的语法知识容易掌握。

CSL Adult 2 田毅

具体操作如下:

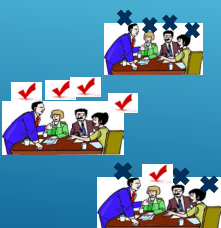
1. 积极备课, 因材施教
必须认真地备好每一节课。随着对学生们的程度了解, 不断调整教学方法, 思考在讲解知识点的时候, 准备提问什么样的问题、学生会提出什么样的问题。在什么阶段用什么教学方法, 出现问题用什么办法解决等等。
2. 精讲多练
精讲: 老师将语法规则简化处理, 并尽量用最简明的语言用直观的方式表达出来。
多练: 老师给学生留出更多的时间, 将语法点放入语境中实操练习, 帮助学生掌握和巩固所学的知识点, 模仿老师讲的语法重点, 造句。
3. 利用图片增进学生们的理解力
例如: 在学习: 都是, 都不是, 不都是

都 Both, All
都不 None of
不都 Not all of

他们都不是老师。
None of them are teachers.

他们都是老师。
All of them are teachers.

他们不都是老师。
Not all of them are teachers.



谢谢大家!

在此致谢乔晓芬老师、田毅老师和鲁娟老师提供教学体验文稿



我的暑假

暨南7年级 朱杰铭

在暑假期间，我和我的家人一起去了很多地方，比如露营和去海滩。我和家人一起到哪里都很开心。

我们在Cape Cod的Nickerson State Park那里露营，待了四天，做了很多有趣的事情。我们在露营地搭起帐篷、钓鱼、去海滩戏水。在露营地旁边的Cliff Pond我们钓到了一条好大的鱼，我和妹妹高兴得跳了起来。在海滩我们看到了一些海豹在游泳，很漂亮。当我们想和海豹一起下海游泳时，海滩救生员告诉我们不能下海，因为有大白鲨在捕食海豹。因此我只好去冲浪了。这可是我第一次在大海里冲浪，我居然把水搞到鼻子里了，但是我很开心。

在Martha's Vineyard，我们和旅游团一起坐渡轮上岛，看了很多风景，吃了龙虾冰激凌，还到一家很有名的百年老店吃了龙虾套餐。我们还去参观了美国第一个旋转木马。那个岛上我最喜欢的旅游景点是灯塔。我还参加了当地公共汽车司机工会的罢工，帮他们举了牌子以表示支持，这个经历非常精彩。

我最喜欢去的地方是Cancun，在那里我们住在最大的旅馆，Moon Palace Resort。我们在Cancun做了很多麻州做不了的事情：和海豚游泳、自己开了摩托艇、学了玛雅的文化习俗、

在海面上玩了滑索。其中让我最难忘的事情是和海豚游泳。海豚会从你的脚底把你推得很快，然后把你冲到天上。飞一样的感觉让人很兴奋！我们在Xcaret游乐园那里参加了岩洞漂流，看到了很多动物，并且观看了一个很有趣的表演。演员玩一个叫Ulama的游戏，他们要用胯把一个石球撞到一个筐里。我觉得Cancun是我最喜欢的地方！

这就是我的暑假。我度过了一个很棒的暑假，更遇上很多很难忘的事情。

暑假的羽毛球比赛

暨南7年级 杨苏瑜

今年暑假刚开始，我参加了Bay State的羽毛球比赛。我是2007年生的，所以参加的是13岁以下的少年组比赛。我报了个人单打比赛、混合双打比赛和女子双打比赛。

比赛有两天，第一天的第一场就是女子单打比赛的小组赛，小组赛有三个对手，第一场，我就遇到了上次比赛第一名的对手Caroline。因为比赛场地比较远，妈妈带我开车到那里，我都没有来得及热身，比赛就开始了。她打的很好，我有些紧张，虽然尽了全力，但还是输了。小组赛的第二天，由于我在第一场比赛时没有热身，我膝盖很疼，所以我就没有正常打的好。我和她打了三局，第一局我输了，第二局我赢了，然后第三局她23比21赢的。小组赛结束后，我参加了另外两组小组赛结束后的淘汰赛，在淘汰赛中我战胜了两个对手，所以我获得了比赛的第三名。

女子单打比赛结束后混合双打比赛就开始了，我和我的朋友Daniel Ren是同伴，我们第一场比赛和最好的一个队打，我们差点赢，但是最后26比24输了。后面的比赛都赢了。混合双打

比赛我们获得了少年组的consolation。

第二天我参加了女子双打比赛，我的同伴是这次单打比赛的第二名，她的名字是Jenna。我们配合的很好，所以只输了一场。我们输的那一场就是这次单打第一名和一个比她都好的同伴，这个人这次只参加了双打。我们最后赢了取女子双打比赛的第二名。

两天的比赛很快结束了，我在比赛中，很开心的认识了许多新朋友，我也发现比赛告诉我们做任何事情，坚持到底就会有好的成绩。我很喜欢打羽毛球，今后我要更加好好训练。

中国行

暨南7年级 肖佳馨

今年夏天，我和我的家人前往中国。我们去了上海、大连、成都、桂林和珠海。

在上海，我们在东方明珠塔吃晚餐。上海有很多非常高的建筑。

我在大连逛了滨海路，还去了海边。

在郑州，我们去了一个老派河南味儿道的餐馆。

成都是我最喜欢的地方。我们在成都熊猫基地看到了三只大熊猫和两只小熊猫。熊猫很可爱！但是因为天气很热，它们很懒，都在睡觉和吃竹子。小熊猫的红色和棕色的皮毛太漂亮了。我还看到了一只华美的孔雀。成都的春熙路里有很多热闹的商店和美食。我们买了衣服，食品，珍珠奶茶……，吃了龙抄手、火锅和串串等各种各样的好吃的东西。我们很幸运的看到了成都美丽的落日。我们去了桂林，在漂亮的漓江坐船看到了象山。

我们在珠海看到了很多棕榈树。珠海真热，所以我游了很多次泳。从酒店的窗户向外望

去，发现澳门就在珠海对面。还有著名的珠港澳大桥，直接通往香港，非常壮观！

中国之行，我很开心！

我的暑假

暨南7年级 赖冰涵

今年暑假，我陪着妈妈、姐姐、和弟弟去中国旅游和看亲戚。在中国我去了许多地方，可是我最喜欢的是去爬泰山的时候。

泰山是中国一个最有名的山，在泰安市的北部。我们一大早就起来坐车去泰山门口先买票。早上那么早，排队上山队伍就已经很长了，等了一个多小时我们才正式开始爬山。

虽然我知道爬山要好几个小时，可是我就是等不及，每五分钟就问一下“到了没”。我们算是运气很好的，因为没有太阳晒着，也不是特别热的天，所以天气正正好。一开始，台阶比较少，好爬一点，大部分时间都是走在平路上。可是我们爬得越高，台阶就越变越多。天气也变得越来越冷，风吹着都感觉像温度一下子降了好多。虽然没有太阳，我们还是爬得满头大汗。越爬越高，我们旁边巨大的树也一棵棵地消失在雾当中。往两边看，就能看到一片片山和石头。要是停下来认真听，能听到轻轻的风吹声和下面流水的声音。我每个小时都要停下来坐几分钟，因为爬得简直是太累了。就这样子，爬一堆的台阶，走几步，然后休息几分钟，到山顶一共花了七个小时。

山顶雾蒙蒙的，什么都看不见。上面有各种各样的小店，有卖吃的，也有卖玩具的。山顶上有很多人在拍照，在欣赏风景。在山顶上待了老半天，终于决定可以下来了。我们先坐缆车下到半山腰，然后接着坐公交车一直开到山脚。

我觉得在我所有爬过的山中间，泰山是爬得最累的，但是也是最难忘的。



文化园地

素描班学生习作

指导老师：Pui-Ying Ching

